



1[^] giugno 2022

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto (TV) - Galleria IV Novembre 14, tel.0438/072347

Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

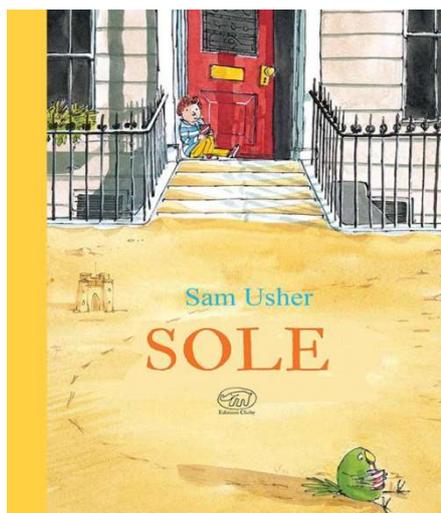
Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi Il Mosaico di Imola (BO) - Via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Sottobosco di Lomazzo (CO) - Viale Trento 1/3 - Tel 02 99240931



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Sam Usher

TITOLO: **SOLE**

EDITORE: Edizioni Clichy

PREZZO: € 19,00

Sole è il terzo titolo della meravigliosa serie dell'illustratore Sam Usher dedicata alle stagioni di cui fanno parte anche *Temporale* e *Neve* (pubblicate da Clichy): i protagonisti sono sempre Sam e suo nonno che, questa volta, si stanno preparando a vivere una nuova e mirabolante avventura in una giornata d'estate, scaldata da un sole cocente. L'afa è insopportabile, non si può più restare in casa, e quindi decidono di andare alla ricerca di un luogo fresco per ritemperarsi: il nonno navigatore e il nipote vedetta partono così alla ricerca del luogo perfetto per il loro picnic...

Sam Usher è un giovane illustratore, particolarmente apprezzato per la sua tecnica di disegno e la sua abilità con l'acquerello. Tuttavia, oltre allo stile di illustrazione garbato e piacevole, la sua attenzione verso la figura del nonno rende le sue opere delicate, tenere e preziose anche dal punto di vista narrativo: vere e proprie storie che scaldano il cuore.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Delphine Bournay

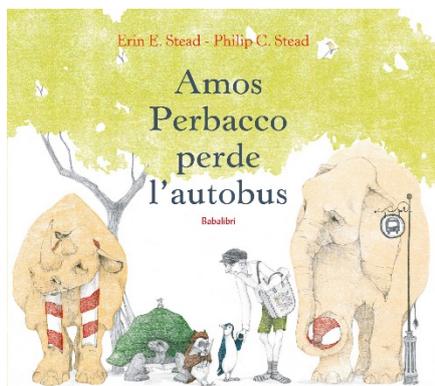
TITOLO: **NELLA FORESTA SILENZIOSA E MISTERIOSA**

TRADUZIONE: Federica Rocca

EDITORE: Babalibri

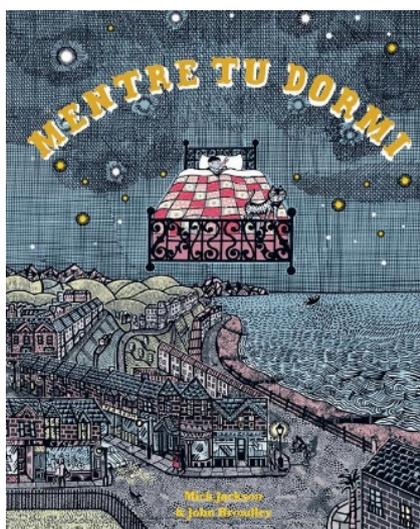
PREZZO: € 12,00

Occhi minacciosi compaiono nel buio della foresta e poi denti e ululati: forse qualcosa di terribile sta per accadere! Invece, richiamata da tutto il chiasso, arriva una mamma trafelata in tenuta da notte e preoccupata del perché i suoi lupacchiotti siano ancora svegli. Inizia la ritualità delle richieste per far restare la mamma il più a lungo possibile e ritardare il momento del sonno: niente di più simile a quello che accade spesso nelle case "degli umani" ogni sera. Baci, coccole, storie e canzoni per far chiudere occhietti e bocche dentate! La freschezza e semplicità narrativa di Delphine Bournay ci riporta a storie naturali intrise della voglia di far sorridere raccontando le cose del mondo.



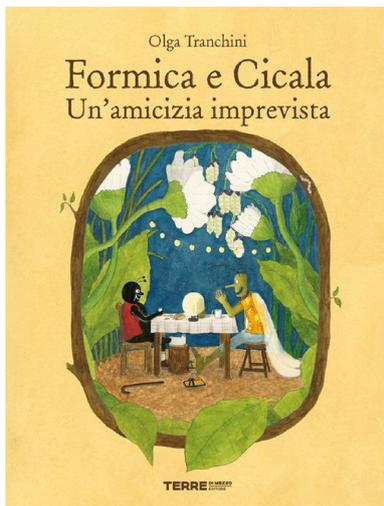
TESTO: Philip C. Stead
ILLUSTRAZIONI: Erin E. Stead
TITOLO: **AMOS PERBACCO PERDE L'AUTOBUS**
TRADUZIONE: Cristina Brambilla
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 13.50

La coppia Stead&Stead (nella vita e nel lavoro) porta emozioni delicate in punta di penna e matita in questo amato ritorno di Amos Perbacco che non ha più il raffreddore, ma perde l'autobus. Amos ha un programma speciale per lui e i suoi amici, ma il non aver dormito per l'emozione durante la notte lo fa addormentare, intervengono allora gli amici animali di cui si prende quotidianamente cura per aiutarlo. L'amicizia è una cosa così semplice e meravigliosa che permette alla fine a tutti di prendere l'autobus per la tanto attesa gita al mare. Dolcezza per una storia lieve, dai tratti e dai colori delicatissimi e tenui, una storia in cui la forza è data dall'amicizia. Ci vorrebbe un Amos Perbacco nella vita di ciascuno di noi.



TESTO: Mick Jackson
ILLUSTRAZIONI: John Broadley
TITOLO: **MENTRE TU DORMI**
TRADUZIONE: Francesca G. La Rosa
EDITORE: Nomos
PREZZO: € 16,90

Cosa succede fuori dalla nostra stanza quando scivoliamo dolcemente nel sonno, accucciati al calduccio sotto le coperte? Ci sono uomini e donne che lavorano e producono, che assistono malati, o si divertono a una festa. Una parte di natura di notte si sveglia, animali cercano il cibo, il vento agita il mare...In altre parti del Pianeta, il giorno finisce proprio quanto noi il mattino riemergiamo dai sogni. Tavole ad inchiostro, dense ed originali, descrivono un testo semplice e molto attento a sfumature non scontate: parlando di neonati da accudire, è naturale che <<alcune mamme e papà saranno svegli con i loro bambini, avvolti da un minuscolo cono di luce>>.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Olga Tranchini

TITOLO: FORMICA E CICALA
UN'AMICIZIA IMPREVISTA

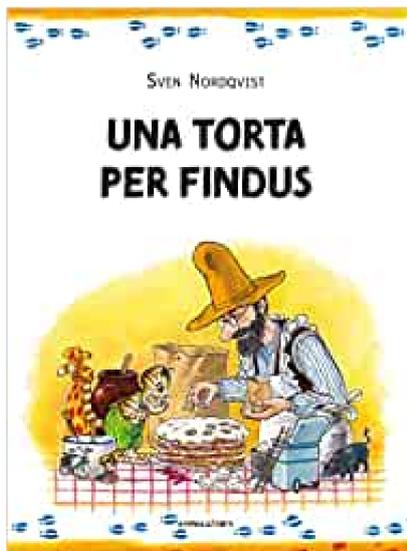
EDITORE: Terre di Mezzo

PREZZO: € 15,00

Basta un piccolo incidente domestico, ed ecco che anche la favola più classica cambia. Questo è quel che succede alla piccola operosa formica che proprio quando s'appresta a preparare le scorte per il nuovo inverno, si rompe una zampina ed è costretta a fermarsi, con una vistosa ingessatura, per tutta l'estate. Che tragedia!

La cicala, che invece sta benissimo e potrebbe quindi lavorare, continua a trastullarsi nel suo dolce far niente, ma... ..Ma che belle le favole quando sconvolgono la morale!

Narrativa da 4 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Sven Nordqvist

TITOLO: UNA TORTA PER FINDUS

EDITORE: Camelozampa

PREZZO: € 16,00

C'era una volta...ed è proprio così, come tutte le storie, che inizia la storia di Pettson e del suo gatto Findus.

Oggi Findus compie gli anni e va detto che questa è terza volta in un anno, perchè a lui piace così! Com'è giusto che sia, a Findus spetta una torta di Pannkakor ma alcuni ingredienti non ci sono e procurarseli per Pettson non sarà impresa facile; un ostacolo dietro l'altro, pasticci ed inghippi si susseguono, ma Pettson non si ferma perchè in un modo o nell'altro la soluzione si trova. Certo è che a vederlo sembra un poco matto ma, proprio per questo, ci regala un grande divertimento.

Un vero spasso questa storia che venne pubblicata per la prima volta nel 2007 col titolo: Una torta di compleanno (edito da Il Gioco di Leggere) ed ora siamo grati a Camelozampa per averla riportata sui nostri scaffali.

Albo illustrato da 5 anni



TESTO: Fabrizio Silei
TITOLO: **IL LIBRO BUGIARDO**
EDITORE: Uovonero
PREZZO: € 16,00

A chi vogliamo credere? Al testo o alle illustrazioni? Sì perché le storie che raccontano sono completamente diverse! Il protagonista è sempre lui, Gedeone: ma è un ricco e grasso uomo d'affari o un suonatore di strada magrolino e dai vestiti rattoppati? E diventerà grande amico del nuovo arrivato Bastiano, o darà inizio ad una serie infinita di dispetti reciproci?

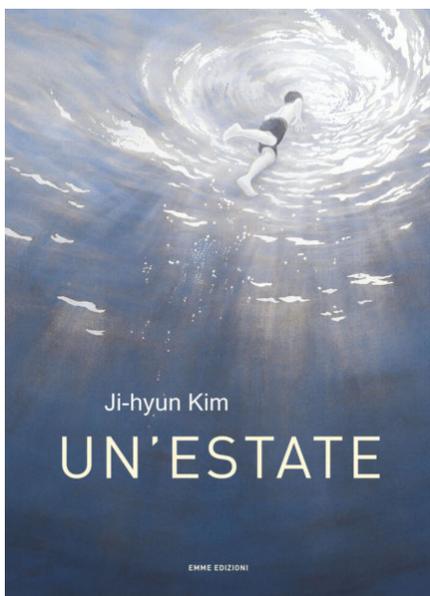
Inutile spremersi il cervello: qualunque risposta sarà sbagliata. Perché questo libro dice un sacco di bugie. Ed è per questo che è così divertente!

Perfetto anche per una prima lettura, grazie al font in stampatello maiuscolo, *Il libro bugiardo* rimane fedele al suo titolo fino alla quarta di copertina.



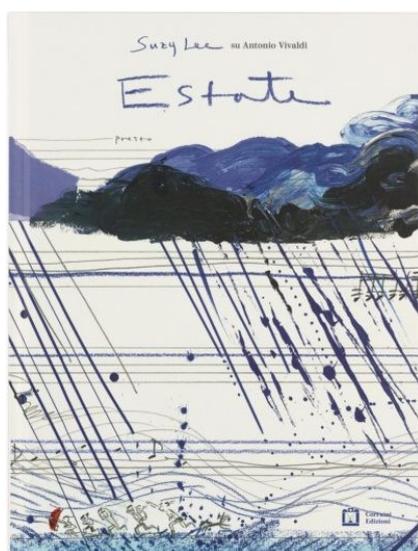
TESTO: Ivo Rosati
ILLUSTRAZIONI: Gabriel Pacheco
TITOLO: **L'UOMO D'ACQUA e la sua fontana**
EDITORE: Zoolibri
PREZZO: € 16,00

Zygmunt Bauman diceva che viviamo oggi in una società liquida, senza contorni chiari e definiti. Il protagonista di questo libro è così, è l'uomo fluido, "un uomo d'acqua, appunto". Nato da uno spreco: un rubinetto lasciato aperto in una casa il cui padrone non tornò mai più. Gli abitanti del piccolo paese intorno, però, lo mettono subito fuori legge, perché nessuno può vivere così, espandendosi e bagnando dappertutto. Cercano in tutti i modi di renderlo una persona normale ma lui vuole solo essere se stesso e vivere la sua vita d'acqua, mentre realizza compiti importanti ma poco considerati. Ogni tanto, deve nascondersi dissolvendosi nelle pozze, rigagnoli, fogne, pozzi o persino in una bottiglia di acqua gassata perché gli danno la caccia, spietati. Solo i bambini vanno da lui con le mani aperte. Le meravigliose e surreali illustrazioni, tratti di matita diluiti in un azzurro onirico ma al tempo stesso potente, sono del messicano Gabriel Pacheco, molto conosciuto in Sud America, Spagna e Portogallo ma ancora non abbastanza in Italia.



ILLUSTRAZIONI: Ji-hyun Kim
TITOLO: **UN'ESTATE**
EDITORE: Emme Edizioni
PREZZO: €14,90

Un libro senza parole che lascia senza parole. Quindi le risparmiamo anche qui perché sarebbe impossibile trasmettere tutte le sensazioni che regalano le immagini di alcuni giorni d'estate passati in una cittadina sulla riva di un lago. Si respirano natura e libertà, si sentono profumi e stupori. Il tratto dell'autrice è sempre delicato e poetico, fiabesco e realistico insieme e ci regala davvero l'immersione in una giornata in simbiosi con la natura e dimentichi di tutto il resto. Un albo d'artista senza confini, neppure di età.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Suzy Lee
TITOLO: **ESTATE**
EDITORE: Corraini
TRADUZIONE: Eugenia Durante
PREZZO: €32,00

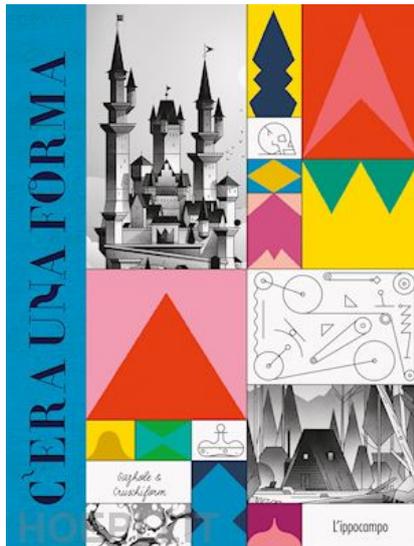
Acqua, movimento, giochi, sorrisi, musica e colori si uniscono nel nuovo straordinario albo di Suzy Lee, reduce dal prestigioso riconoscimento dell'Hans Christian Andersen. Prendendo il via dalla musica di Antonio Vivaldi, evoca immagini e storie. E soprattutto personaggi e relazioni. Assistiamo così ai giochi dei più piccoli, alle corse del cane, agli scherzi gioiosi, a un ombrello che diventa un oggetto ricorrente, all'alternarsi delle persone e dei colori sul filo della musica e del pentagramma. La sempre ispirata autrice mette in scena anche personaggi di tutti i colori, in modo che ogni bambino possa trovare una propria rappresentazione fisica e attivare da subito un riconoscimento. Attraverso un qr code che si trova alla fine del libro è possibile accedere a materiale multimediale per arricchire la lettura con una ricca playlist vivaldiana e un'intervista dove l'autrice racconta il processo creativo del libro.



TESTO: John Dickson
ILLUSTRAZIONI: Guridi
TITOLO: PIGIAMA PARTY CON I MOSTRI
EDITORE: Feltrinelli
TRADUZIONE: Daria Restani
PREZZO: € 6,90

Cosa leggere quando ancora si fa fatica a leggere? Molti libri di prime letture risultano alquanto omologati, quindi quando un libro riesce a introdurre un pizzico di novità, va salutato con gioia. Il tema in realtà non brilla per originalità: un bambino a letto che viene svegliato dai mostri sotto il letto, che fan troppo rumore. Interessante però la scelta di un testo in rima e in versi: frasi quindi molto brevi stampate in maiuscolo, che dopo aver descritto un carosello di mostri raccontano di una nuova amicizia e di una festa condivisa. Facilità e ironia per fare pratica con le parole scritte.

Narrativa da 6 anni

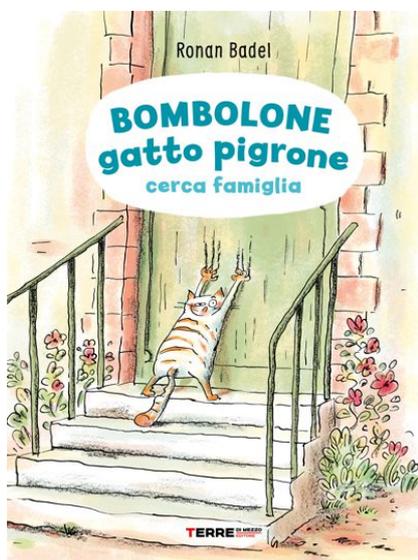


TESTO e ILLUSTRAZIONI: Gazhole & Crushiform
TITOLO: C'ERA UNA FORMA
EDITORE: L'Ippocampo
PREZZO: € 18.00

Il mondo della geometria è un reame molto ordinato, dove ogni misura e ogni angolo sono perfetti, tutto tranne gli reidi tanto agognati che per quanto re e regina facciano bene i calcoli nascono tutti pieni di curve, finché un giorno arriva la figlia perfetta ma a chi farla maritare? Giggi Gomma, diverso da tutti, senza forma e regole è l'unico che si adatta perfettamente al cuore della principessa e non ci sono tagli o regole che tengano quando arriva l'amore.

Un albo originalissimo e geniale nel raccontare una fiaba in rima dal sapore tradizionale attraverso le regole e le forme geometriche.

Albo illustrato da 6 anni



AUTORE e ILLUSTRATORE: Ronan Badel
TITOLO: **BOMBOLONE GATTO PIGRONE**
cerca famiglia

EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 12,00

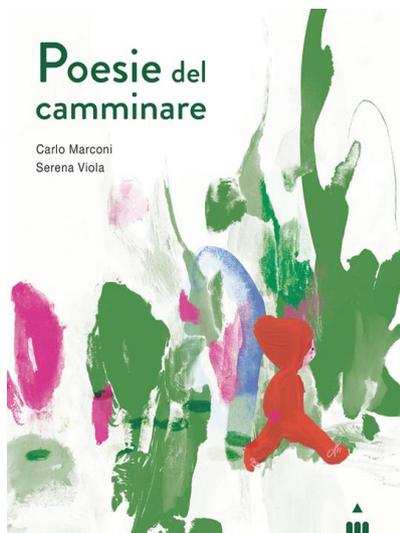
Con questo primo episodio facciamo la conoscenza di Bombolone, un grosso gatto di strada che, all'età di 7 anni, in una giornata di temporale, decide che è giunto il momento di diventare proprietario di casa. Così parte alla ricerca cominciando a visitarne molte, paragonandone i giardini, l'esposizione al sole e la qualità del personale e capitando infine in una famiglia su cui riesce indubbiamente a imporre il suo volere. Bombolone trova fissa dimora senza perdere però la sua libertà (è pur sempre un felino e resterà per sempre un viaggiatore) perché "la felicità sta nell'essere liberi quando si ha un posto dove tornare".

Una storia traboccante di umorismo, tipico di quest'autore che ha già dimostrato tutto il suo brio con le avventure di Lupo Grigio. Un fumetto semplice anche per primi lettori che piacerà e farà ridere tutta la famiglia!



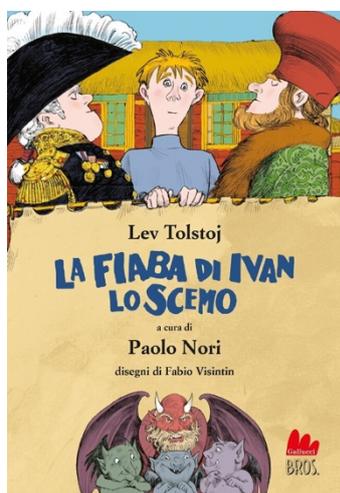
TESTI e ILLUSTRAZIONI: Eva Offredo
TITOLO: **YAHHO NIPPON!**
EDITORE: L'Ippocampo
PREZZO: € 15,90

Perché piace tanto il Giappone? A Eva Offredo piace perché qui trova svariate attività calate nel quotidiano che hanno un legame profondo con la natura che a sua volta ispira un processo creativo. Ognuna di queste attività ha un nome preciso, un "kanji", e un personaggio femminile forte e appassionato che la esprime: un augurio per un mondo ancora ostile alle donne. "Yahoo Nippon!" è anche un viaggio dal nord al sud del Giappone e ritorno: la briologa che studia i muschi, la contadina che coltiva soba, la creatrice di fuochi artificiali, la ceramista di kintsugi, la pittrice di aquiloni, una improbabile lottatrice di fumo, l'addetta alle sabbature e l'artista di Tokyo. Quindi non sono semplici curiosità, ma storie di persone che con cura e costanza fin dall'infanzia hanno portato avanti uno studio ingegnoso di pratiche, qui ben illustrate e descritte da Eva, con note dettagliate e precise sul mondo giapponese.



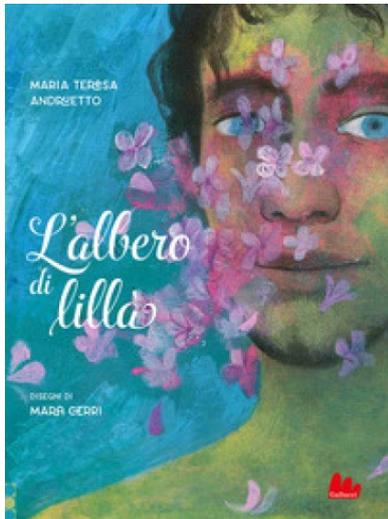
TESTO: Carlo Marconi
ILLUSTRAZIONI: Serena Viola
TITOLO: **POESIE DEL CAMMINARE**
EDITORE: Lapis
PREZZO: €32,00

28 componimenti scritti dal maestro Carlo Marconi, livornese e pavese, per accompagnare il lettore nella scoperta del cammino, dai primi passi alla corsa, dalle scarpine a Dante Alighieri, per scoprire un percorso di sentimenti o un itinerario nelle intenzioni. Dove sto andando? Perché? È ingiusto presentare un libro di poesia, senza il suono di una voce che scandisca le sillabe. Senza scegliere di pronunciare un verso. La poesia è suono che amplifica, che sussurra, che accompagna. Sono parole che echeggiano. Queste poesie mi hanno incantato e continuo a ripercorrere la lettura, scoprendo come in realtà sto camminando nei pensieri, saltando da una all'altra, cercando nuovi sentieri di significato in un libro estremamente prezioso. Arricchito, ed è il primo impatto con il libro, dalle illustrazioni di un'artista come Serena Viola, capace di evocare senza essere didascalica. Non era un compito facile, e Viola dimostra di essere in sintonia con un maestro poeta.



TESTO: Lev Tolstoj
ILLUSTRAZIONI: Fabio Visintin
TITOLO: **LA FIABA DI IVAN LO SCEMO**
EDITORE: Gallucci
TRADUZIONE: R. Chechelev, A. De Pilla, C. Lozito
A CURA DI: Paolo Nori
PREZZO: € 11,50

Un racconto dal sapore d'altri tempi: non tanto una fiaba, benché ne abbia le tematiche, quanto piuttosto un breve romanzo suddiviso in capitoli brevi in cui tra tre fratelli tentati dal diavolo, a prevalere è quello apparentemente più sciocco. È bello poter proporre ai lettori di oggi una narrazione che la traduzione rende senz'altro attuale e leggibile, ma che porta con sé stilemi ormai raramente rintracciabili nella pur sterminata proposta editoriale per ragazzi. Il piglio è ironico e divertente, e le situazioni in cui Ivan con la sua semplicità manda all'aria i piani del diavolo, fanno della storia un racconto di astuzia scornata che fila veloce verso l'ultima pagina.



TESTO: Maria Teresa Andruetto
TITOLO: L'ALBERO DI LILLA
ILLUSTRAZIONI: Mara Cerri
TRADUZIONE: Ilide Carmignani e altre
EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 13,50

Un vero capolavoro, tra narrazione e illustrazione. Un albo illustrato magnifico, non destinato alla prima infanzia (come invece recitano librerie online e lo stesso editore). Un libro che racconta l'attesa di un amore da un lato e la ricerca di un amore dall'altra. Saranno destinate a incontrarsi? Oppure no? E mentre si legge questa storia poetica, si rimane incantati dalle illustrazioni di Mara Cerri.



TESTO: Andrea Coccia
TITOLO: CHI HA RUBATO LA MARMELLATA?
ILLUSTRAZIONI: Maicol & Mirko
EDITORE: Corraini
PREZZO: € 15,00

Il sottotitolo recita "Impariamo a verificare le informazioni" e in effetti si tratta di una guida seria (anche se i fumetti di Maicol & Mirko evitano di scadere nel didascalico) per comprendere cosa siano le notizie, che differenza ci sia con le informazioni e con i dati, e come riconoscere le false notizie, o le bugie. Un utile strumento in famiglia e a scuola, corredato da piccoli esercizi di manipolazione dei giornali o di materiale scaricato dal web, per costruire uno spirito critico nei bambini.



TESTO: Irene Borgna
ILLUSTRAZIONI: Agnese Blasetti
TITOLO: MANUALE PER GIOVANI STAMBECCHI
EDITORE: Salani
PREZZO: € 15,90

Equipaggiamento, orientamento, scelta delle mete, pericoli in agguato, vita nei rifugi, osservazione di flora e fauna e del cielo stellato...tutto ciò che è utile sapere prima di mettersi in cammino lungo i sentieri e godersi al meglio le emozioni di alta quota. E anche qualcosa in più. A spiegare con passione e competenza, in questo manuale che si propone come vero compagno di viaggio, è una guida di sicura esperienza e grande capacità divulgativa, non nuova a pubblicazioni per bambini sull'escursionismo in montagna. Il libro appartiene alla collana "Caprioli" e (non si dica che non è affidabile) il CAI ha collaborato alla sua realizzazione.

Narrativa da 8 anni

Divulgazione da 9 anni

Divulgazione da 10 anni



TESTO: Maria Gripe
TITOLO: LO SCARABEO VOLA AL TRAMONTO
EDITORE: Iperborea
TRADUZIONE: Laura Cangemi
PREZZO: € 16,50

Chi desidera trovare in un libro il sapore di un classico romanzo di avventura, condito con un pizzico di mistero, di investigazione e qualche elemento fantastico, troverà tra queste pagine ciò che cerca. Ciò che colpisce nella lettura è la capacità di Maria Gripe di inserire nella trama un grande numero di elementi, dosandoli però con sapienza in modo tale che la narrazione scorra sempre in modo naturale, creando aspettativa per ciò che sta per accadere. I protagonisti sono tre ragazzi: Annika, suo fratello minore Jonas e il suo amico David, che in una casa temporaneamente abbandonata si trovano coinvolti in una storia affascinante che affonda le radici nei secoli passati. Gli elementi della struttura narrativa sono quindi lo studio naturalistico, l'amicizia, l'amore e l'ingiustizia.

Narrativa da 11 anni



TESTO: Janae Marks
TITOLO: RACCONTAMI DI TE
EDITORE: Il Castoro
TRADUZIONE: Alessandra Orcese
PREZZO: € 15,00

Per il suo dodicesimo compleanno Zoe riceve una lettera da suo padre biologico. Ma perché decide di farsi sentire ora dopo 12 anni di silenzio? Cosa farà tutto il giorno in prigione? Ma davvero quell'uomo che nella scrittura sembra così amorevole è stato capace di uccidere qualcuno? Zoe non ne è così convinta, e se fosse stato condannato ingiustamente? E se non fosse la prima lettera che le scrive?

Narrativa da 12 anni



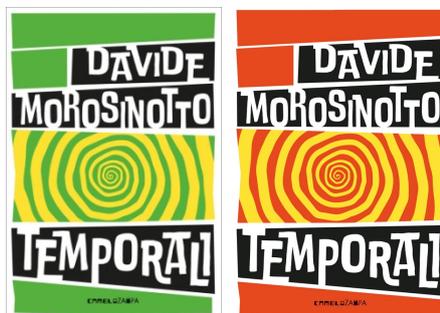
TESTO: David Levithan, Jennifer Niven
TITOLO: PORTAMI CON TE QUANDO TE NE VAI
TRADUZIONE: Valentina Zaffagnini
EDITORE: De Agostini
PREZZO: € 16.90

Ezra e Bea sono due fratelli con un legame unico. Vivono con una madre assente e un patrigno violento, ma riescono ad andare avanti proprio grazie a questo loro legame. Le cose però cambiano quando Ezra scopre che Bea se n'è andata. Sparita, come scomparsa nel nulla se non per un biglietto con un indirizzo e-mail.

Ed è proprio sotto forma di scambio di mail che è scritto questo romanzo, con la doppia voce di David Levithan e Jennifer Niven, già conosciuta dai lettori attraverso romanzi intensissimi come "Raccontami di un giorno perfetto".

Una storia di famiglie distrutte, di macerie sotto cui si può trovare ancora qualcosa di intatto: la voglia di cambiare le cose, la bellissima consapevolezza che sempre, in qualsiasi momento, si possa ricominciare. Una dichiarazione d'amore, una condivisione di speranze, nonostante tutto.

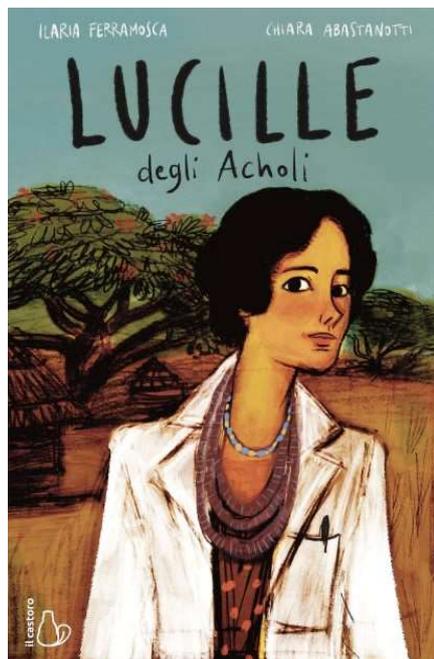
Narrativa da 13 anni



TESTO: Davide Morosinotto
TITOLO: TEMPORALI
EDITORE: Camelozampa
PREZZO: € 16,90

Non solo un esercizio di stile meravigliosamente riuscito, ma uno – anzi due! – romanzi che catturano e appassionano, risucchiando il lettore nel vortice del viaggio nel tempo e coinvolgendolo nella missione della giovanissima Agente Michela Falco. Davide Morosinotto ci pone davanti ad una scelta: Fabula o Intreccio? Nel primo caso leggeremo la trama in ordine cronologico, mentre nel secondo salteremo – esattamente come fanno i protagonisti – avanti e indietro nel tempo, di poche ma preziosissime ore ogni volta. In entrambi i casi, l'indice finale permette di sperimentare entrambe le letture, basta seguire l'ordine dei capitoli indicato. Morosinotto non sbaglia un romanzo, ma questa volta ci lascia davvero sbalorditi.

Narrativa da 13 anni



TESTO: Ilaria Ferramosca

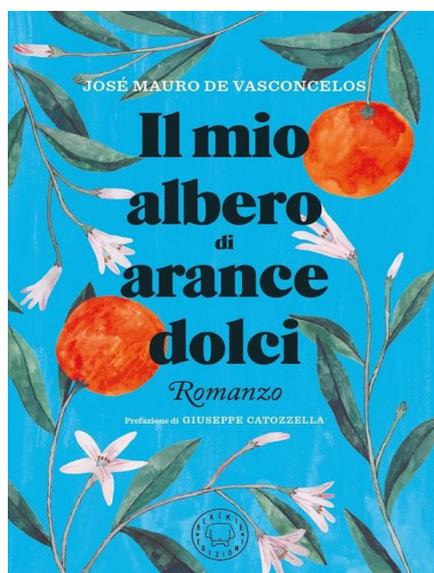
ILLUSTRAZIONI: Chiara Abastanotti

TITOLO: LUCILLE DEGLI ACHOLI

EDITORE: Il Castoro

PREZZO: € 16,50

L'opera a fumetti racconta la storia di Lucille Teasdale, medico canadese che scelse di lavorare in un ospedale in Uganda, lottando fortemente per il suo sogno di diventare chirurga e sfidando i pregiudizi del suo tempo. L'autrice Ilaria Ferramosca ha ricostruito in modo appassionante la vicenda di Lucille attraverso l'espedito del *narratore esterno* che racconta una vicenda passata che lo coinvolge affettivamente: qui la voce narrante è Atim, una giovane ragazza aspirante medico, che condivide con un suo amico la storia della madre, una donna acholi che fu salvata proprio dalla dottoressa Teasdale. Il presente e il passato, come spesso accade, si intrecciano e la raffigurazione di questo doppio binario prende vita attraverso le affascinanti vignette di Chiara Abastanotti, che restituiscono alla perfezione l'atmosfera, la passione, l'anima ruggente delle due protagoniste, soffermandosi in particolare modo sulla vita professionale e privata di Lucille. La composizione delle tavole, così come i dialoghi, sono ritmati, vivaci, avvincenti.



TESTO: José Mauro De Vasconcelos

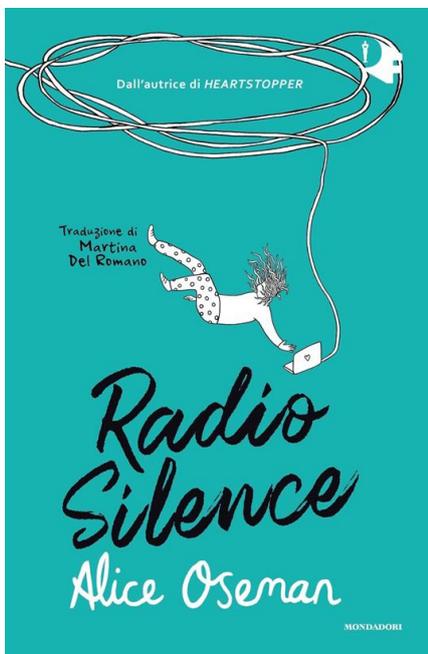
TITOLO: IL MIO ALBERO DI ARANCE DOLCI

TRADUZIONE: Annabella Campanozzi

EDITORE: Blackie Edizioni

PREZZO: € 18,90

Una piacevole scoperta di un autore brasiliano sconosciuto, e di una storia ricca di avvenimenti, e di riflessioni sulla durezza e la tenerezza della vita. Zezé è un bambino di neanche 6 anni pieno di fantasia, creatività ed estremamente intelligente. La sua famiglia è ridotta in miseria dalla disoccupazione del padre, e un po' tutti i fratelli maggiori si arrabbiano per mettere insieme il pranzo con la cena. Ma la sua vivacità, unita a una certa dose di monelleria, e la disattenzione di coloro che lo circondano, gli procurano un sacco di punizioni. Nel cortile della loro nuova casa c'è un albero di arance dolci che diventa il suo confidente, il suo compagno di giochi. La vera svolta non sarà il venditore di spartiti, o la scuola, ma un diverso albero di arance dolci.

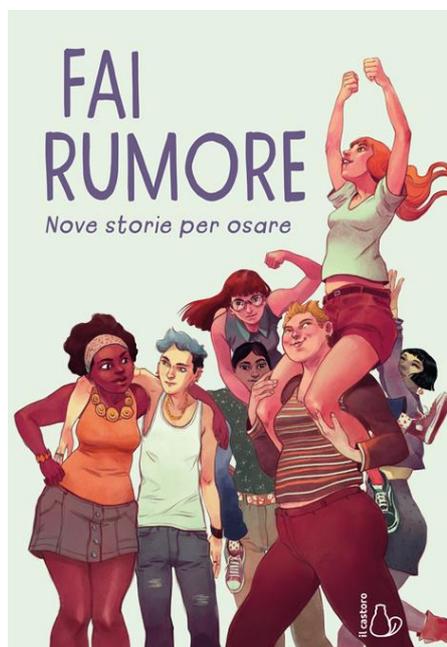


TESTO: Alice Oseman
TITOLO: **RADIO SILENCE**
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 15,00

Dall'autrice di *Heartstopper* –famosa graphic novel ora trasposta su netflix– arriva *Radio Silence*, romanzo di formazione che parla non solo dell'amicizia tra Frances e Aled e della loro collaborazione a un podcast fantascientifico, ma anche della ricerca di un posto nel mondo e del superamento di un'adolescenza permeata dai dubbi, dalle insicurezze e dalle paure di fallire.

Mediante un linguaggio chiaro, scorrevole e accattivante che dialoga sapientemente con la generazione a cui è rivolto, Alice Oseman indaga le relazioni adolescenziali riuscendo a toccare numerose tematiche: l'amicizia, l'identità, la diversità, la sessualità (nelle declinazioni di omosessualità, bisessualità, demisessualità), l'accettazione di sé stessi, la pressione de parte delle istituzioni – scuola o famiglia –, la solitudine e la depressione.

Narrativa da 14 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: AA.VV.
TITOLO: **FAI RUMORE.**
NOVE STORIE PER OSARE
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 16,50

La raccolta, ideata in collaborazione con l'associazione MOLESTE, collettivo femminista, si propone di combattere e delegittimare ogni tipo di sopruso attraverso nove storie trasversali e sempre più spesso quotidiane di episodi di violenza di genere come lo *slutshaming*, la grassofobia e il *cyberbullismo*. Il fumetto rappresenta il *medium* perfetto per parlare e sensibilizzare le generazioni di adolescenti sulle questioni di genere, poiché riesce ad avvicinare il lettore grazie a una narrazione viva e personale. Il libro inoltre funge da supporto a quelle voci spesso silenziate e colpevolizzate, spingendo le vittime a raccontare e denunciare, ma soprattutto, a diventare narratori in prima persona della propria storia.

Graphic novel da 14 anni